

LISTA TEMATÓW DO USTNEJ CZĘŚCI

EGZAMINU MATURALNEGO Z J. POLSKIEGO W MAJU 2012 R.

I LITERATURA

1. Motyw wampira i jego funkcje we współczesnej literaturze fantasy. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
2. Historia – jej funkcje i sposoby przedstawienia w literaturze różnych epok. Omów temat odwołując się do wybranych utworów.
3. Motyw vanitas w poezji XVIIw. Omów temat odwołując się do utworów.
4. Motyw carpe diem w literaturze. Zaprezentuj tę postawę wobec życia, analizując utwory pochodzące z różnych epok.
5. Prawda i zmyślenie w literaturze faktu. Przedstaw problem, analizując wybrane przykłady.
6. Zinterpretuj motyw unde Male w literaturze XIX i XX w., analizując wybrane przykłady.
7. Groteska jako metoda kreowania rzeczywistości. Omów temat, analizując utwory literackie z różnych epok.
8. Biografia jako klucz do interpretacji dzieła literackiego. Na podstawie wybranych przykładów omów związki między życiem artysty a jego twórczością.
9. Satyryczny obraz świata w literaturze różnych epok i jego funkcje. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.
10. Przedstaw koncepcje patriotyzmu w literaturze polskiej, analizując wybrane przykłady z literatury staropolskiej, romantycznej i pozytywistycznej.
11. Motyw żeglugi. Zinterpretuj i omów sposoby ujęcia, analizując wybrane utwory z różnych epok.
12. Omów różne konstrukcje narratora, odwołując się do przykładów z literatury XVIII, XIX i XX wieku.
13. Zbadaj, analizując wybrane utwory, jaką rolę pełni w nich motyw kobiety wyzwolonej.
14. Porównaj sposoby kreowania postaci kobiecych i ich funkcje w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
15. Wskaż obecność różnych tradycji w twórczości Z. Herberta i omów ich funkcje na wybranych przykładach.
16. Symbolizm i jego literackie realizacje. Omów sposoby i funkcje na wybranych przykładach.
17. Wskaż związki między literaturą a filozofią, analizując wybrane utwory z różnych epok.
18. Na przykładzie wybranych utworów z różnych epok zbadaj, co o władzy i jej skutkach mówi literatura.
19. Na wybranych przykładach zbadaj, jaką funkcję pełni motyw cierpienia w twórczości G. H-G.
20. Wskaż i omów różne źródła inspiracji w twórczości G.H-G., odwołując się do wybranych utworów.
21. Scharakteryzuj poezję „Nowej Fali”, analizując wybrane utwory.
22. Hedonizm jako ucieczka od bezsensu świata. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.

II ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI.

1. Wyspiański jako poeta, dramaturg i malarz. Przedstaw sylwetkę artysty, analizując wybrane dzieła twórcy.
2. Wizerunek kota w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby kreowania i funkcje motywu na przykładzie wybranych utworów literackich i innych tekstów kultury.
3. Na wybranych przykładach z różnych epok omów motywy apokaliptyczne i ich funkcje w literaturze i sztuce.
4. Koncepcje piękna w literaturze, malarstwie i architekturze. Przedstaw problem, analizując dzieła z różnych epok.
5. Symbolika róży w różnych tekstach kultury. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła literatury i sztuki.
6. Literatura i sztuka w służbie propagandy. Omów zagadnienie odwołując się do przykładów z różnych epok.
7. Ekspresjonizm jako wyraz buntu w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie, malarskie i filmowe.
8. Scharakteryzuj kreacje Maryi w średniowiecznej literaturze i sztuce na wybranych przykładach.
9. Scharakteryzuj kabaret jako dziedzinę sztuki, odwołując się do wybranych przykładów.
10. Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracje dla literatury. Omów temat, analizując wybrane utwory.
11. Poezja śpiewana jako zjawisko literackie i muzyczne. Scharakteryzuj zjawisko na wybranych przykładach.
12. Wskaż i omów różne źródła inspiracji w twórczości J. Kaczmarskiego.
13. Legenda arturiańska jako inspiracja współczesnych pisarzy i reżyserów filmowych. Omów na wybranych przykładach.

III JĘZYK

1. Błędy językowe we współczesnych mediach. Dokonaj ich klasyfikacji, analizując wybrane przykłady.
2. Język bloga. Posługując się wybranymi przykładami, omów charakterystyczne cechy języka dzienników internetowych.
3. Sztuka przemawiania. Wskaż i omów retoryczne środki perswazji i ekspresji w wybranych tekstach literackich różnych epok.
4. Eksperymenty językowe w polskiej poezji XX w.. Omów temat na wybranych przykładach.
5. Język utworów W. Gombrowicza, S. I. Witkiewicza jako wyzwanie wobec tradycji. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
6. Zbadaj zagadnienie zapożyczeń i jego rolę w kształtowaniu współczesnej polszczyzny na wybranych przykładach.
7. Scharakteryzuj typy stylizacji językowej i omów jej funkcje na przykładzie utworów z różnych epok.
8. Omów mechanizmy słowotwórcze wykorzystywane przy tworzeniu nazw firm, sklepów, pubów, kawiarni, analizując zebrany materiał.
9. Jak mówią mieszkańcy Twojej miejscowości. Zbadaj i porównaj język różnych grup pokoleniowych.
10. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich, analizując przykłady z różnych epok.